

# MI MANERA DE AMARTE SIEMPRE



Se acercaba la [medianoche](#), y mis párpados rogaban ya bandera blanca. Pero, ¡misión peliaguda!, quería seguir trabajando en mi próximo libro. Así que tenía que trazar un plan. Y rápido.

En estos casos urgentes tiendo a resolver a lo [cafre](#), es decir, recorro al mate. Me preparé la yerba y el agua caliente, y su efecto enseguida invadió mi cuerpo. Estaba listo para aguantar unas horas más y pasar la noche a mis anchas.

Aquel capítulo era un poco [bellaco](#). Se me estaba rebelando y colmando mi paciencia, pero quería dejarlo liquidado. Pensé que un poco de música de fondo también podría colaborar y puse mi *playlist*. Comenzó a sonar [Paradise by the Dashboard Light](#)<sup>1</sup>. ¡Válgame Dios!

Con los primeros acordes me vino hasta su olor. Recordaba lo [hedonista](#) de su piel y su carne que había llegado a volverme, y supe que ya no me iba a concentrar. Entonces, me quedé momentáneamente sin aire y recalculé las posibilidades.

¿Y si era hora de partir peras y luchar escribiendo sobre aquel pasado [affaire](#)? Y es que el Cosmos es sabio y, a menudo, nos invita a sanarnos.

Tomé el primer sorbo caliente del mate —el más bribón y [amargo](#)— y mis dedos empezaron a bailar sobre el teclado.

- - -

Aquel día la vi accidentalmente —si esto del azar es posible— en el patio de un colegio. Ella iba a recoger a su

niña de siete años; y yo le hacía un favor a mi hermana haciendo lo mismo con mi sobrino de seis. Al vernos, supimos que iba a suceder. Y sucedió. Porque cuando hay [conexión](#) no existe escapatoria; de modo que el cortejo no es más que un invento, una bagatela, para los corazones poco convencidos.

Ella (no diré su nombre porque soy un caballero) estaba casada y era madre de dos hijos. El mayor, un [rapaz](#) de diecisiete años que la traía por la calle de la amargura, era —me confesó— su ojito derecho. (Porque así son los niños botarates, pelmazos y algo gamberros: ellos cobran su carácter con amor).

Mamá y esposa eran su presente; dos poderosas razones por las que, en mi juventud, me dejó.

Pero una vez resueltas sus ambiciones tradicionales, yacía conmigo aquellas tardes en las que explicaba a su familia que «*se iba a correr*». Siempre me pregunté si, del mismo modo, se lo decía a su pareja con doble sentido... o no. Pero nunca se lo comenté a ella. No quería parecer un zángano maleducado, un entrometido; y, además, uno es, obviamente, un [romántico](#) incorregible. Y es que la paz y la felicidad de uno son las hijas de “saber cerrar el pico”.

Los años habían pasado por su cuerpo con elegancia y el [deporte](#) había afinado y endurecido sus muslos. Para haber dado vida un par de veces, hacía gala de un sorpresivo vientre plano.

- - -

Dejándonos de tantas monsergas y yendo al grano, en aquellas tardes de falso *jogging* ella se convirtió en mi

**musa**. Confieso que cuando me abandonaba —por la seguridad de su marido y el calor de sus retoños— no escribía ni una línea. No, su **hechizo** no era efectivo aún. Pero al día siguiente garabateaba lo mejor de mí.

- - -

Todo iba, digamos, bien. Hasta que una tarde le pedí (ya saben ustedes) algo «especial».

—Siempre fuiste un perverso —me espetó.

—¿Y te molesta? —le dije, poniendo cara de fingida perplejidad, cosa que se me da bastante bien.

—¡No seas **cretino**! ¡Al contrario! Pero es que nunca lo he hecho por ahí, ni siquiera con mi pareja.

Pensé en recular, por si el buen rollo reinante estuviera en peligro. Sin embargo, ella no me quitó ojo, ni desvió la mirada, mientras pensaba su respuesta.

—¡Lo vamos a hacer!

—Bueno, nena, no es necesario...

—Sí, sí que lo es —insistió.

Su tono me dejó **sombrío**. Algo ocurría. Y no tuve que esperar mucho para averiguarlo.

—Te voy a dejar. Mi marido está mosca. Tonto no es y algo se huele. Y puede que mi vida con él sea aburrida y, en ocasiones, decepcionante; pero le amo.

Ahora era yo quien la observaba, madurando en mi [cocorota](#) una réplica a la altura de las circunstancias.

—Eh, entiendo...

—Y no quiero perderle.

Asentí como sólo puede hacerlo alguien que hace mucho adivinó que hay descubrirse ante los golpes de la vida. Esas hostias que uno recibe son [maestros](#). Y la experiencia me había enseñado que, cuando pintan bastos, es mejor dar respuestas escuetas que arriesgarse con balbuceos incoherentes.

—Lo comprendo, de verdad.

Ella pensó un momento antes de continuar; y me [susurró](#) bajo, como si a las paredes les hubieran crecido orejas.

—Quiero que no me llames más; ni me pongas en peligro, ni te acerques a saludarme cuando me veas por la calle. Sé que lo cumplirás y, por eso, quiero que tengas algo exclusivo de mí. Y lo vas a tener, *pervertidillo* mío.

Con ese argumento final me ganó. Por eso y porque, dejémonos de sandeces, su culito siempre fue un rico manjar. De repente, sonó la pegadiza melodía de *Paradise by the Dashboard Light* en mi equipo de sonido y se puso a bailar desnuda. Por detrás, la acompañé, abrazándola, olfateando su [perfume](#) mientras el contoneo de su trasero —que me recordó, en cierto modo, a las gatas y su lenguaje de apareamiento— buscaba la [lujuria](#) en mi sexo. Cuando este empezó a responder como los bíceps de Popeye, ella, con expresión felina, me preguntó:

—¿No tienes algo que ayude a que... no me moleste?

—Lo tengo.

—Lo sé, me habría decepcionado si no lo tuvieras. ¡Era una pregunta retórica!

Saqué un gel especial para estos casos que ella impregnó bien alrededor de su ano [virgen](#). Y yo hice lo propio con mi pene. Entonces, se me puso a cuatro patas.

—Así no, nena. Es menos doloroso si te colocas de lado.

—¿De lado?

—Sí, haciendo «la cucharita».

Me miró entrecerrando los ojos y con una sonrisa [pícara](#).

—Eres incorregible. Quieres hacerme el amor incluso sodomizándome.

—Lo sé, nena. No tengo remedio...

Pronto hará un año de nuestra «despedida» e ignoro su paradero. No volví por el colegio. Mi hermana no ha vuelto a pedirme el favor de recoger a su hijo. Y, si alguna vez pretende dejarlo caer o insinuarlo, me hago el [mameluco](#) o le digo que estoy ocupado. Porque creo que lo mínimo que puede hacerse por una ex-amante es respetarla.

- - -

Cuando el mate se acabó, me tomé un descanso en la terraza para percibir el saludo de los primeros rayos de

luz. Venía un día caluroso de [agosto](#). Miré de soslayo mi PC.

En este ordenador he escrito —mientras empujaba el codo bastantes veces— muchas golfadas: algunas verídicas, otras imaginativas y, la mayoría, una mezcla de ambas.

En ese instante lo decidí. La nueva novela podía esperar e iba a terminar de dar forma a aquel borrador. Tal vez como un relato romántico. Y lo iba a programar, aunque aún quedaba mucho tiempo, para la entrada de [San Valentín](#) de mi *blog*.

¡Corcho! ¡Ella me lee! Lo hace —según me reveló— en las horas muertas del trabajo y, otras veces, antes de dormir. ¡Sapristi! ¡Le haré el amor una vez más! Y será —gracias a esta pequeña narración [traviesa](#)— de forma atemporal. Porque, muy cuca ella, —y, seguramente, tampoco para nada al azar— no me hizo prometer que no escribiera. Y porque, nena, un hombre puede [amarte](#) por siempre a pesar de no volver a hablarte jamás...

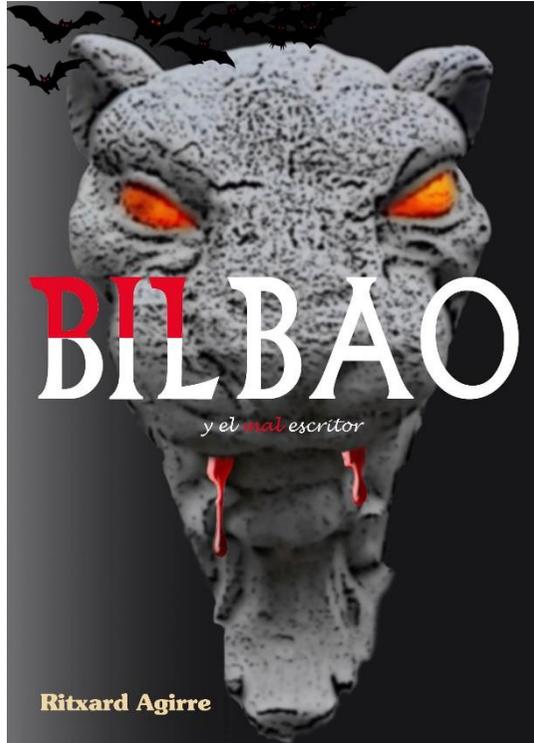
*[1] Canción de 1977 compuesta por Jim Steinman e interpretada por Meat Loaf y Ellen Foley*

# **OTROS TÍTULOS DEL AUTOR**

**(Amazon y Librerías)**

## OTROS TÍTULOS DEL AUTOR ([AMAZON](#))

«**BILBAO y el mal escritor**» ([Kindle](#))



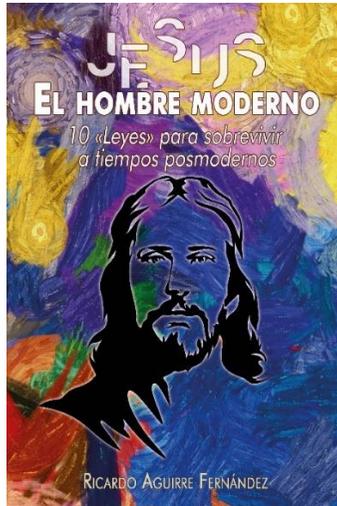
Teo es un escritor frustrado y hedonista que oye una voz a la que intenta obedecer. Tras un par de proyectos literarios fallidos, decide contar la historia de Lukas, el vampiro que, cual oscuro señor feudal, guarda Bilbao desde las sombras. Mientras Teo tiene que luchar con sus propios conflictos internos, Lukas deberá librar una batalla que puede cambiar el destino de la noble villa para siempre.

«**BILBAO y el mal escritor**» es una historia dentro de otra historia. Fantasía y realidad se fusionan en una aventura impregnada por el espíritu único de la ciudad.

También disponible en [librerías](#) y bibliotecas.

## OTROS TÍTULOS DEL AUTOR (AMAZON)

««JESÚS, EL HOMBRE MODERNO. 10 «leyes» para sobrevivir a tiempos posmodernos»» (Kindle)



En un mundo hiperconectado y con movimientos que ganan cada vez más fuerza en el Estado y en nuestra cotidianeidad, el individuo, paradójicamente, se ve más forzado a autocensurarse, más restringido en su libertad de opinión y confuso ante una nueva «realidad» que lo desborda.

Es la era de internet y de la sobreinformación, en la que es complicado saber cómo comportarnos. En resumen, una dictadura blanda y sutil que va ganando terreno en pilares como el derecho romano (la igualdad ante la ley), la lógica griega (el razonamiento por sobre las emociones) y la libertad de expresión, que son algunas de las raíces de nuestras democracias modernas occidentales.

««JESÚS, EL HOMBRE MODERNO. 10 «leyes» para sobrevivir a tiempos posmodernos»» es un ensayo que toma a Jesús como arquetipo del hombre moderno, y toma sus dichos y actos para contraponerlos con la actual doctrina posmoderna, en un intento por construir una guía que ponga un poco de luz en una época tan oscura.

También disponible en [librerías](#) y bibliotecas.

## OTROS TÍTULOS DEL AUTOR ([AMAZON](#))

«**EL RUGIDO SECRETO**» (Kindle)



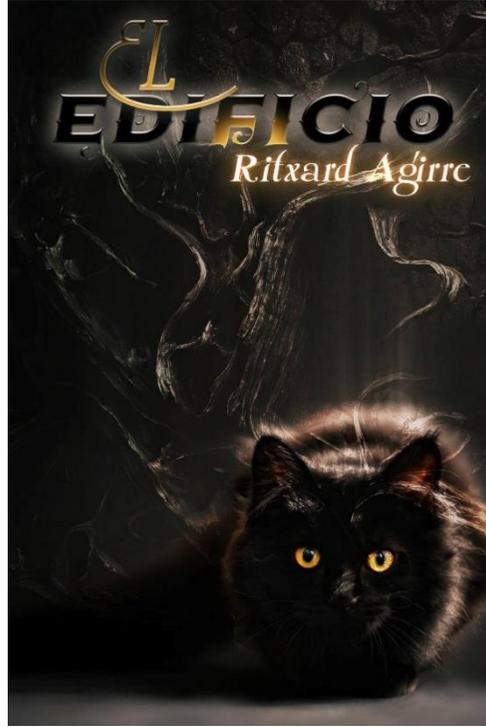
Ander turriaga es el delantero estrella de los leones, y Nagore Muñoz, la líder del partido conservador en Euskadi. Sus caminos se cruzarán con un destino incierto.

«**El Rugido Secreto**» es una novela de amor, pasión, fútbol y política. La ciudad de Bilbao y el Athletic se suman a la historia como personajes destacados y le aportan su carisma. Esta historia narra el feroz partido que se disputa entre la mente y el corazón, sin un claro favorito.

También disponible en [librerías](#) y bibliotecas.

## OTROS TÍTULOS DEL AUTOR ([AMAZON](#))

VERSIÓN KINDLE «**EL EDIFICIO**»



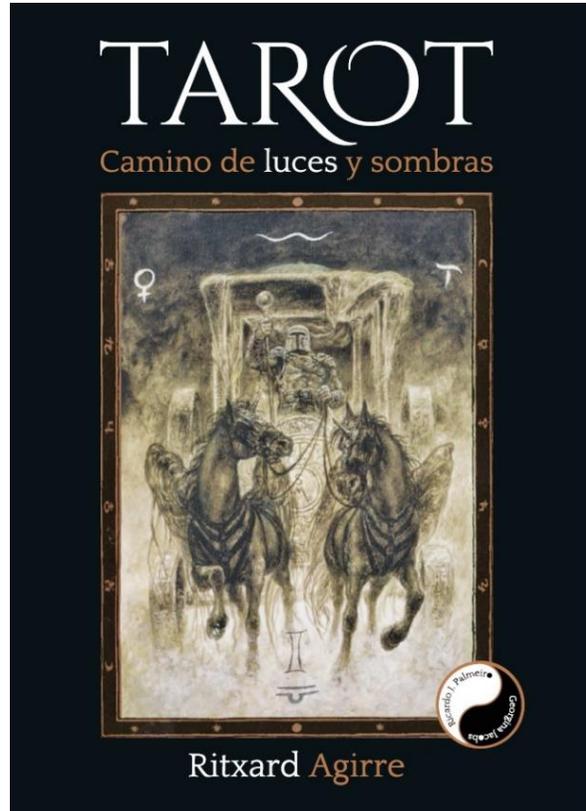
«Un gato negro se cruza en la rutina de Ricardo y lo conduce a un extraño edificio. Un universo insólito de personajes lo aguardan y lo retan a conocer el inmueble con la recompensa de un fabuloso viaje, pero antes deberá superar las más asombrosas pruebas. En un principio, el miedo lo impulsa a salir de allí, pero la curiosidad puede más, y decide quedarse. A partir de ese momento, su destino cambiará para siempre.

**El Edificio.** Pasión, aventura, fantasía, magia, y revelaciones sorprendentes en una novela para adultos que aún llevan un niño en el corazón.»

«**El Edificio**» también disponible en [librerías](#) y bibliotecas.

## OTROS TÍTULOS DEL AUTOR ([AMAZON](#))

«**TAROT. CAMINO DE LUCES Y SOMBRAS**» en VERSIÓN  
KINDLE. ¡EDICIÓN ESPECIAL A TODO COLOR!

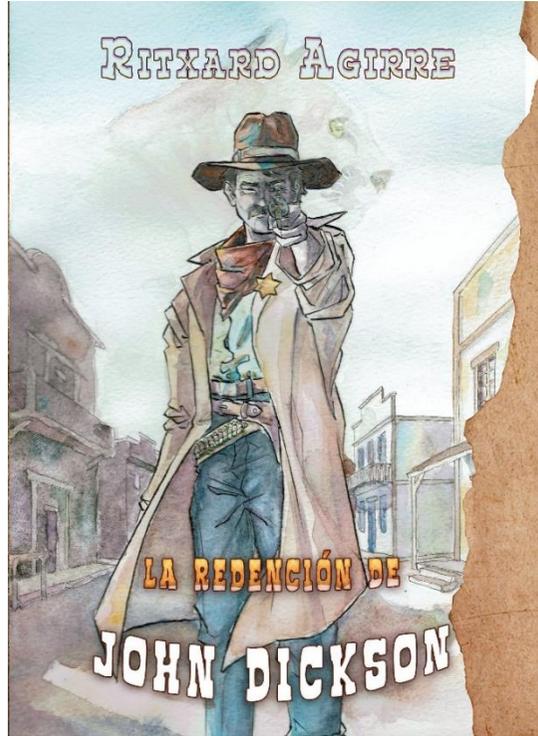


En este ensayo conoceremos los arcanos mayores de forma sencilla y básica, junto al capítulo extra, de Ricardo J. Palmeiro (Historiador y Tarotista), sobre los arcanos menores. Con paciencia, cariño, dedicación y amor, los arcanos empezarán a hablarnos y ya no les dejaremos ir. Serán una parte importante en nuestra vida para siempre.

«**TAROT. Camino de luces y sombras**» también disponible en formato físico [librerías](#), bibliotecas y en [oraculodedelfos.com](http://oraculodedelfos.com)

## OTROS TÍTULOS DEL AUTOR (AMAZON)

«**LA REDENCIÓN DE JOHN DICKSON**» (Kindle)



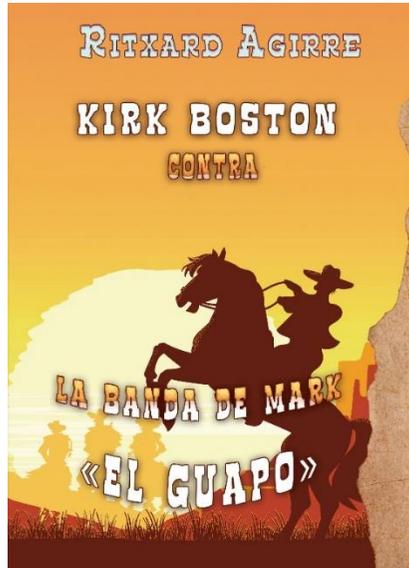
Un nuevo sheriff llega a la ciudad de Jackson City para hacer cumplir la ley y pronto deberá enfrentarse a Lander Watson, el rico terrateniente que somete al pueblo con la ayuda de sus pistoleros, los hermanos Dylan. En esta contienda, el nuevo agente de la ley solo contará con Harvey Wills, un pequeño ganadero, y Frank Moore, el borracho del pueblo.

«**La redención de John Dickson**» es un western clásico lleno de acción, aires épicos, romance, humor mordaz y tenso dramatismo, que homenajea aquellos films de la edad de oro hollywoodense.

Disponible también en **librerías** y bibliotecas.

## OTROS TÍTULOS DEL AUTOR ([AMAZON](#))

««**KIRK BOSTON** contra la banda de Mark «el Guapo»»  
(Kindle)

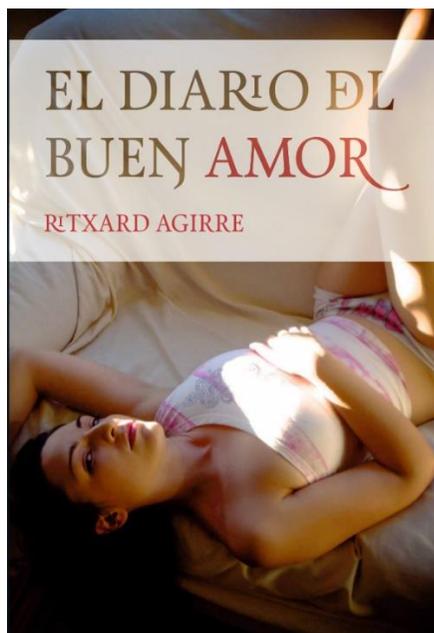
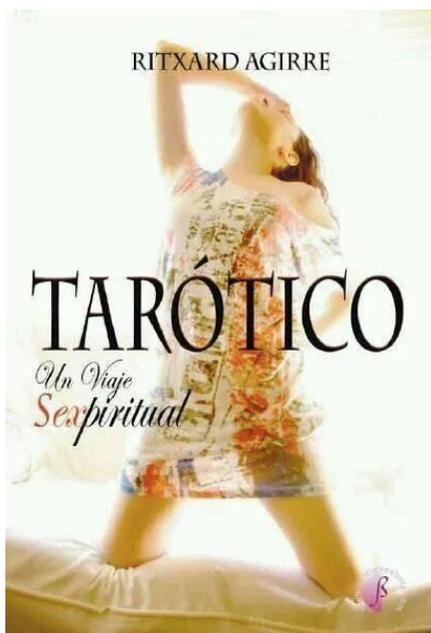


Kirk Boston vive tranquilamente junto a su hijo y su mujer en las afueras de la emergente ciudad texana de Jackson City. Pero esa calma se verá interrumpida por la visita de un forastero que viene a buscarlo en nombre de un poderoso senador para que capture con vida al forajido más sanguinario: Mark Thomas, alias «el Guapo», quien va dejando un rastro de terror, saqueos y asesinatos, allí por donde pasa con su banda.

««**KIRK BOSTON** contra la banda de Mark «el Guapo»» es un *western* para los amantes del género y para todo aquel que disfrute con una buena historia en la que se combinan acción trepidante, gotas de humor y el dilema del protagonista entre la responsabilidad para con su familia y su profundo sentido del deber: hacer frente y detener al bandido más despiadado del Oeste.

Disponible también [librerías](#) y bibliotecas

## OTROS TÍTULOS DEL AUTOR ([BLOG SEXPIRITUAL](#))



Descarga gratis «[TARÓTICO. Un viaje \*sexpiritual\*](#)»

y

«[EL DIARIO DEL BUEN AMOR](#)»

desde mi blog: [El Blog Sexpiritual \(wordpress.com\)](#)

## BLOG DEL AUTOR

<https://ri2chard.wordpress.com/>



Esta copia es para uso particular. No se permitirá la reproducción total o parcial de este libro, ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio, sea éste electrónico, mecánico, por fotocopia, grabación u otros métodos, sin el permiso previo o por escrito de su autor. La infracción de los derechos mencionados puede ser constitutivo de delito contra la propiedad intelectual (Art. 270 y siguientes del Código Penal).